

B. M. V. Claromontanæ Czestochoviensis.

Miluje Pan to, co na górach świętych zbudował: bramy Syjonu więcej niż wszystkie namioty Jakuba. Głoszą o tobie rzeczy pełne chwały, o miasto Boże.

Intr.

3.

F

Undamén-ta * é- ius in món- ti-bus

sánctis, dí-li-git Dómi-nus pór- tas Sí- on

super ómni- a ta-berná-cu-la Iá- cob. *T. P.* Alle-lú-ia,

alle- lú- ia. *Ps.* Glo-ri-ó-sa dícta sunt de te, *

cí- vi- tas Dé- i. Gló-ri- a Pátri. E u o u a e.

Bramą niebios i gwiazdą morza jesteś Dziewico Maryjo, Matko wiecznego Króla i nasza Królowo. Uczyni nas miłymi swojemu Synowi, albowiem z Ciebie promieniuje wszelka moc, dostojęństwo i chwała.

Grad.

4.

P

Orta cá- li * et stélla má- ris es, Vírgo Ma-

rí- a, Ré- gis æ- térni Má- ter ac Regína

nó- stra. *Ÿ.* Grá- tos

nos rédde Fí-li- o tú- o : qui- a ómnis
 vír- tus, et dé- cor, et gló- ri- a
 * ex te resplén- det.

Alleluja. Alleluja. Bądź pozdrowiona łaski pełna Pan z Tobą, błogosławionaś Ty między niewiastami. Alleluja.

2.

Alle- lú-ia. * *ij.*
 Ÿ. Ave, Ma- rí- a, grá- ti- a plé- na : Dó- mi- nus
 té- cum, bene-
 dícta tu * in mu- li- é- ribus.

Obejdźcie dokoła Syjon, policzcie jego wieże. Przypatrzcie się jego basztom, przebiegajcie jego warownie, by opowiedzieć potomnym, że Bóg jest tak wielki.

Offert. 8.

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music is a single melodic line. The lyrics are printed below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text is in Latin and Polish. The piece concludes with a double bar line.

C

Ircúmda- te * Sí- on et comple-ctí-mi-ni

é- am : narrá- te in túr-ribus é- ius :

póni-te cór- da vé- stra in vir-tú- te

é- ius : et distri-bú- i- te dó- mos é-

ius, ut enarrétis in progéni-e ál- tera,

quóni- am hic est Dé- us. *T. P.* Alle-

lú- ia.

Głoszą o tobie rzeczy pełne chwały, o miasto Boże. Miluje Pan bramy Syjonu więcej niż wszystkie namioty Jakuba.

Comm.

3.

G

Lo-ri-ó-sa * dicta sunt de te, cí-vi-tas Dé- i :

dí-li-git Dómi- nus pórtas Sí- on super ómni-a

tabernácu-la Iá- cob. *T. P.* Alle- lú- ia.